

SAFARI

Apeldoerner Jos van Bommel gooide zijn leven helemaal om en doet nu waar zijn hart ligt. In Afrika. Bij de daar in het wild levende dieren. Hij begon een safari-reisbureau.



Fotograferen

Het fotograferen van dieren in het wild is een kunst op zich. Maar het is te leren. Jos van Bommel kan belangstellenden de kneepjes van het safari-fotograferen bijbrengen. Meer info: www.vanbommelsafaris.com en www.vanbommelphotography.com



Natuurbehoud

Veel Afrikaanse regeringen zien het belang van natuurbehoud en de inrichting van nationale parken tegenwoordig in, weet Jos van Bommel. „Maar private initiatieven op gebied en toerisme zijn voor dat natuurbehoud essentieel.”

Op safari, maar niet als kuddedier

Apeldoerner was werken bij multinational beu en begon een gespecialiseerd reisbureau.

door **Arnold Zweers**

Van biochemicus bij een multinational tot een eenmansreisbureau. Een grotere stap kun je toch niet zetten. Toch deed Jos van Bommel het. De 52-jarige Apeldoerner is sinds enige tijd eigenaar/oprichter van Van Bommel Safaris. Samen met zijn twee jaar jongere vrouw Yvette heeft hij van zijn hobby zijn beroep gemaakt.

Jos van Bommel werkte bij een relatief klein Zweeds bedrijf, dat werd overgenomen door General Electrics. „Ik vond er niks meer aan. Voelde me bij die enorme onderneming met wereldwijd 350.000 werknemers een nummer. Alles draaide om geld en omzet maken. Het bieden van service en het onderhouden van goede relaties met je klanten - een netwerk dat ik in 25 jaar had opgebouwd - ach, dat telde allemaal niet meer. Ik kon daar niet mee leven. En dacht: wat moet ik nu?” Een vriend van Van Bommel, mediator van beroep, bracht uitkomst. „Hij stelde me de rechtstreekse vraag: wat is je passie, wat is wat je werkelijk wilt? Denk daar eens goed over na.”

Samen met mijn vrouw was hij er gauw uit. „Afrika! Dat was onze gezamenlijke passie.”

Vanaf 2000 reisde het Apeldoornse echtpaar in totaal dertig keer naar dat continent. Kenia, Tanzania, Botswana, Namibië, Zuid-Afrika. Altijd op safari. Ze boekten de vlucht, huurden een auto en trokken er op uit. Zo ging dat. Twee of drie keer per jaar op safari. „Het was verslavend.”



Het Apeldoornse echtpaar Jos en Yvette van Bommel in Zuidafrikaans tijgerpark, waar getracht wordt de dieren die lange tijd in gevangenschap hebben ver-

Binnenkort gaan ze weer weg: naar Zambia. En volgend jaar naar Congo Brazzaville, speciaal voor de laagland-gorilla's. In het begin waren de Van Bommels vaak op zoek naar de Big Five: de leeuw, buffel, olifant, luipaard en neushoorn. Nu hebben vooral ook andere in het wild le-

vende dieren en hun leefomgeving hun interesse. „En niet te vergeten de plaatselijke bevolking. En de vegetatie, alles wat groeit en bloeit in Afrika.” Ze gingen veel lezen over het continent, een ranger-cursus volgen, zich bekwamen in fotografie en videoteknik. Ze wilden meer achtergrondinformatie verga-

ren. En nu Jos van Bommel een safari-reisbureau heeft - want dat werd zijn nieuwe professionele toekomst - biedt hij zijn reisklanten maar ook anderen de gelegenheid bij hem te leren hoe je goede foto's en films maakt van het Afrikaans wild. „Want dat goed in beeld brengen is een kunst op

zich.” De aanloop van een zpp'er is meestal niet makkelijk. Maar gesteund door een tijdelijke uitkering en veel medewerking van het UWV kon hij een succesvolle start maken. „Het eerste jaar had ik heel weinig klanten, een omzet van niks. Maar nu draai ik redelijk.” Hij heeft dit jaar al zestig

klanten gehad, en wil uitlopen naar 250 tot 300 per jaar. „Niet meer, want dan wordt het te massaal. Ik wil persoonlijke aandacht aan de mensen kunnen blijven geven. Want het gaat wel om speciale en individuele reizen.” Jos van Bommel zorgt dat hij samen met zijn vrouw altijd in de gebieden is geweest waar hij zijn klanten naartoe stuurt. Dat zijn mensen alleen, (echt-)paren, vrienden, en soms hele gezinnen. Maar in principe geen groepen mensen die elkaar niet kennen. Daarin kan hij wel bemiddelen.

Jos en Yvette zijn elk jaar drie keer een maand in één van de Afrikaanse safarilandten vinden. „We spreken daar touroperators, gaan naar vakbeurzen, kijken hoe de lodges er uitzien. We willen weten wat onze klanten daar te wachten staat.” Het is ook mogelijk andere activiteiten, zoals wijnreizen of duiksessies, aan de safarireizen te koppelen. Het meest indrukwekkende land vinden Jos en Yvette zelf Botswana. „Eén van de rijkste en veiligste landen van Afrika, zo groot als Frankrijk maar met slechts 1,4 miljoen inwoners; eigenlijk is het één groot wildpark, schitterend.”

Wild zien in Tanzania en Kenia krijgt wel erg het karakter van massatoerisme. „Je rijdt soms in file op de zandwegen. Staat met twintig auto's rondom een slapende leeuw.” Van Bommel zoekt voor zijn klanten de meer exclusieve, rustige plekjes uit. Goedkoop is het niet, op safari te gaan zonder je een kuddedier te voelen. Drie weken met zijn tweeën op individuele safari in Kenia of Tanzania kost all-in twaalf mille. Zuid-Afrika en Namibië zijn echter goedkoper. „Het is echt voor de fijnproevers, de liefhebbers.” Over Afrika in het algemeen: „Er is zoveel te zien. Aan natuur en wild. En de mensen zijn heel erg gastvrij.”

Goedkoop is het niet, op safari te gaan zonder je een kuddedier te voelen. Drie weken met zijn tweeën op individuele safari in Kenia of Tanzania kost all-in twaalf mille. Zuid-Afrika en Namibië zijn echter goedkoper. „Het is echt voor de fijnproevers, de liefhebbers.” Over Afrika in het algemeen: „Er is zoveel te zien. Aan natuur en wild. En de mensen zijn heel erg gastvrij.”

Goedkoop is het niet, op safari te gaan zonder je een kuddedier te voelen. Drie weken met zijn tweeën op individuele safari in Kenia of Tanzania kost all-in twaalf mille. Zuid-Afrika en Namibië zijn echter goedkoper. „Het is echt voor de fijnproevers, de liefhebbers.” Over Afrika in het algemeen: „Er is zoveel te zien. Aan natuur en wild. En de mensen zijn heel erg gastvrij.”

Chuffing Tigers

- Safari-man Jos van Bommel geeft foto- en video's aan mensen die op safari gaan en is ook bezig met het maken van boeken. Met veel door hemzelf in Afrika gemaakte wild- en natuurfoto's.
- Het eerste, getiteld Chuffing Tigers, ligt nu bij de drukker en komt eind deze maand uit. Het is te koop via zijn website en bij CameraTools.
- Het boek met heel veel fraaie kleurenfoto's en bijbehorende tekst, gaat over een Zuid-Afrikaans tijgerbeschermingsproject. Wereldwijd zijn er nog maar drieduizend in het wild levende tijgers, verspreid over Azië.

- De tijger is geen inheems Afrikaans dier. De diersoort wordt met uitsterven bedreigd, en is in India en China praktisch vogelvrij. In gevangenschap leven veel meer, namelijk 40.000 tijgers.

- Een Zuidafrikaan, John Varty, experimenteert nu met het terugbrengen in de natuur van een aantal tijgers die voorheen in gevangenschap leefden. Doel is een het creëren van wilde populaties tijgers. In de hoop dat de soort weer oprakbelt. Het tweede boek van Jos van Bommel komt begin volgend jaar uit. Het bestaat uit tal van safari-foto's.

- Van Bommel heeft vanaf 31 augustus tot half oktober een fototentoonstelling in de hal van de Zutphense rechtbank. Eerder waren er exposities te zien in St. Marie en Casa Bonita in Apeldoorn.

- De workshop safari fotografie geeft Jos van Bommel bij CameraTools aan de Paramariboweg in Apeldoorn-Zuid. Deelnemers moeten beschikken over een digitale spiegelreflex camera. „Op safari fotograferen vraagt een speciale benadering,” zegt Van Bommel.

- Het beste is - vanwege het licht - in de vroege ochtend of late middag te fotograferen. Sommige mensen denken een joekel van een lens nodig te hebben. „Maar de dieren komen veel dichterbij dan je denkt. Een leeuw loopt niet zo gauw weg. Door de juiste camera-positie en -instelling zijn de beste foto's te maken.”